

# الشيوعيون يستجمعون قواهم لشن هجوم مضاد جديد هل يعقد حلف للشرق الاوسط بين بريطانيا واميركا والعرب واسرائيل

مصر القاهرة ٢٦ فبراير - ١٩٥١ - ٢٠ جاني الاولى - ١٣٧٠ - ١٩ - امشير - ٢٦٦٧ صفحات السنة الثالثة - العدد - ٢٢٢٤٣ - 19243 - 1951 - 2٦ February

PUBLISHED BY  
SARRUE, NIMA & MARANIUS  
SUBSCRIPTIONS:  
In Egypt: ٢٠ P.T. 3.00  
Abroad: ٢٠ P.T. 1.40  
Full rates: ٢٠ P.T. 3.00  
Full rates: ٢٠ P.T. 1.40

Telegram: AL-MOKATTAM - CAIRO  
Money Orders Payable to the Publishers:  
Telephone Nos: 46256 & 46255  
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

## المقطم

AL-MOKATTAM

جميع المراسلات  
تصكون باسم اصحاب المقطم بمصر  
العمارة الشرقية - المقطم بمصر  
التليفون ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦  
البريد ٢٦٦٧  
اجرة السطر ٣٠ قرشا متساويا

١٠ ملحات  
اصحاب المقطم  
مصر  
البريد ٢٦٦٧  
التليفون ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦  
العمارة الشرقية - المقطم بمصر

## تأهب الشيوعيون لشن هجوم مضاد على اميركيين افلات قوا الشيوعيين من فكي كماشية قبل الاطباق عليها

٢٧ كيلو متر شمال تشيشون  
وبدا خط القتال من تشيشون  
مارا الى تشيشون بجوار هان جين  
هو تيانج  
تم وصل الى الضفة الشرقية شمال  
تشانجوك. وبعد العدو في شمال هذا  
الخط تنظيم قواع في الساحة الوسطى  
في بعض الغط وخطة جنوب هونغ  
سوج وقد أعد في نقطة بعد خمسة  
كيلو مترات من شمال تشيشون مواقع  
دفعية جديدة  
وتوقع قيادة الحلفاء ان تعظم  
في خلال الايام القليلة المقبلة مقاومة من  
جوانج وكالة اليو تشينج سوانا.  
سير القتال في مايلي:  
١. تراجعت قوات الشيوعيين اليوم  
الى منطقة برية جديدة في وسط كوريا  
وقال الضباط الفاجون الحلفاء ان  
الشيوعيين اقتروا من الفخ الذي نصب  
لهم وانهم يتشددون من جديد في بعض  
الناطق ايشوا هجوما مضادا  
٢. زحف قوات الامم المتحدة شمالا

وشيكوز من الجنوب لم تم كفا  
فقد تمكنت قوات العدو التي تتكون  
كثيرا من عناصر الفرقة الخامسة عشرة  
من قوات كوريا الشمالية والتي كانت على  
ما يتعدى - دخلت القتال - من  
الافلات من الحركة للرد ووجهة التي  
نهضت بها قوات هيئة الامم المتحدة  
وكانت الخطة المرسومة هي ان  
يستولوا على مواقع الحلفاء على  
شبكة الاتصالات البرية في منطقة هونغ  
سوج يتأهبون لظهور آخر قادمين  
تشيشون على مفترق طرق في جنوب الملمين  
حتى يحول دون تراجع الوحدات  
المعدية للقروض وجوها جنوب  
الطريق للشرق للفرز الذي يربط  
المدنيين  
وقد تمكنت القوات للحلفاء لتفلس  
من السيطرة على هونغ سوج لسنيلان  
على مشارف المدينة من الجنوب جيا  
استولى على طاور آخر متحالفا للجنوب  
وبقيعة هذه للتأخرة اختفاء جيش  
قوات الشيوعيين الذي كان بعد مسافة

تو كيو في ٢٦ (وفا) - اذيع  
اليوم بلانا الجيشين الثامن والثاس  
الاميركيين ووجه فيها: ظهرت مدعية  
العدو اوس في الساحة الوسطى ومع  
ذلك اقصر الاعمال في طول هذه  
الساحة على اعمال استطلاع نهضت بها  
الدوريات في الخط الذي يمتد من  
هونغ سوج ووجه جنوب الغرب الى  
سيول.  
والوحدات الوحيدة التي التحمت  
التحاملش بدأ مع الشيوعيين هي عناصر  
لواء السكوتون التي لقيت مقاومة  
شديدة في المنطقة الجبلية الواقعة شمال  
شرق تشيشون.  
وابدأت قوات العدو مقاومة  
شديدة كذلك في ساحة تشيشون  
وقد تمكنت قوات هيئة الامم المتحدة  
مسافة تتفاوت بين خمسة آلاف وستة  
آلاف باردة جنوب شرق هونغ سوج  
وان حركة الافلات الواسعة التي  
فعلت بها قوات هيئة الامم المتحدة  
منذ اربعة ايام في الجزء الشرقي من  
الساحة الوسطى والتي تشمل مثلا بين  
هونغ سوج وتشينج هونغ الواقعة على حد  
١٠ كيلو مترات من تشيشون

قال الدكتور جورج ماكجني في  
حديثه الصحفيين في القاهرة ان  
اميركا على استعداد لتسليح بلدان  
الشرق الاوسط لتقوى على منافسة  
تطويع الشيوعيين  
تم استدراك ثاني على اليهود التي  
بذلها كل من تركيا واليونان  
باشتركا في العمل المسلح الجماعي  
للامم المتحدة في كوريا  
وقال انه واثق من ان مصر  
والعرب سيقفون الى جانب العالم الحر  
اذا ما نشبت احوال طارئة  
واكد ان اميركا - ستدخل  
فورا لصد كل عدوان اذا وقع اسوة  
بما فعلت في كوريا  
وابرز ان الولايات المتحدة وان  
كان جميعا ان تستقر الاحوال في  
الشرق الاوسط الا انها سوف لا غرض  
على دولة ان تعقد صلحا مع اسرائيل  
او ان تحل الهدنة للساحة الى سلم  
دام طريق الضغط والويلد والهديد  
ومن هذه اليات لتباعدة المتنازعة  
يستطيع المرء ان يخرج قائمة واقية  
لشروط التي تتطلبها الولايات المتحدة  
لتسليح بلدان الشرق الاوسط جامعة  
ومصر بوجه خاص  
وهذه الشروط هي:  
اولا - ان تقضي دول الشرق  
الاوسط بدلا من سياسة الحياد  
بين المعسكرين ، وان تقضي صف  
الدول العربية سواء في اعمال هيئة  
الامم المتحدة او في الحروب التي قد  
تشن في العراق كالحرب الدائرة ارجح  
الآن في كوريا  
ثانيا - ان هذه المساعدات  
المسكرة يجب ان توجه الى غرض  
وحيد فريد هو مقاومة الشيوعية  
فلا يجوز اذن استغلالها في محاربة  
اسرائيل مثلا ولا حتى على العرب

## سلام العالم يتوقف الى حد كبير على التعاون الوثيق بين بريطانيا واميركا

نيويورك في ٢٦ (ي ب) - قال  
امس الدكتور سيمبل جرت رئيس  
اساقفة يورك ان سلام العالم يتوقف  
الى حد كبير على التعاون الوثيق بين  
بريطانيا واميركا  
وقال: ولذا يجب الا تنعزل  
علاقات الدولتين اثني من التردد او  
الاحكام او سوء الفهم بدرجة يمكن  
ان تقضي على التعاون الوثيق بينهما  
كان على هذا التعاون يتوقف الى حد  
كبير سلام العالم  
وقال: ولذا يجب الا تنعزل  
علاقات الدولتين اثني من التردد او  
الاحكام او سوء الفهم بدرجة يمكن  
ان تقضي على التعاون الوثيق بينهما  
كان على هذا التعاون يتوقف الى حد  
كبير سلام العالم

## اقترح انشاء حلف للشرق الاوسط

نشرت في بريطانيا واميركا واسرائيل والعرب  
نيويورك في ٢٦ (وفا) - اقترح  
المر جيكوب جيلز ممثل ولاية  
نيويورك في اجتماع عند امس تأليف  
حلف للدفاع عن الشرق الاوسط بضم  
اميركا وبريطانيا واسرائيل والدول

## تلغرافات هامة على صفحة ٦

نطالب العرب بمطالبة معينة - فقد  
سبق لها في شهر مايو من العام الماضي  
ان تعهدت مع زميلاتها بريطانيا وفرنسا  
بان تقدم عونا عسكريا لبلدان العربية  
وكان هذا التعهد من جانبها على قاعدة  
التطوع وقد فسره العرب بأنه اعلان  
وقع عليهم وقد قبلوا الاملا لما جود  
عليهم من ورائه من نوع في تعزيز  
كياهم العسكري  
ومعنى ذلك ان اميركا التي قالت في  
العام الماضي انها ستضيق بخازن سلاحها  
لتقدم للعرب ما يوزن بغير قيد الاقيد  
السلام ، قالت اليوم انها ستقدم السلاح  
ولا بد من احزام شروطها وتقيدها  
ولا يستعسا اذ رفضت هذه الشروط  
كلها او جلها او بعضها - ان يحد  
العرب انفسهم وقد ازموا بها ازاما  
كان الشان معهم في مايو من العام  
الماضي  
والواقع انه اذا كانت الولايات  
للمتحدة تدرجها مع الشيوعية حرب  
« حياة او موت » فان العرب بدورهم  
يحدون موقفهم من اسرائيل موقف  
« حياة او موت » وادراكا على العرب  
ان يتجاوزوا بين اذ يتألوا سلاحا من  
الولايات المتحدة ويبنوا في نفوسهم فاهم  
بشؤونهم ان يبقوا على حلقهم الحالية  
تجاه اسرائيل على ان يتقبلوا سلاحا  
من اميركا تفرض عليهم في طبيعته  
سياسة خاصة  
ودع للنظر

## دول الغرب تدرس مذكرة روسيا تكذيب ما تضمنته من تقديرات لعدد قوات دول الغرب

لندن في ٢٦ (ي ب) - اذيع  
كبار مرافق القرب للسكركين الانهام  
الذي وجهه روسيا الى الولايات  
المتحدة وبريطانيا وفرنسا بانها تحتفظ  
بقوات تزيد على ضعف عدد القوات  
المسلحة الموجودة في الوقت الحاضر  
في الاتحاد السوفيتي  
وهذا الاتهام جاء ضمن المذكرة  
التي ارسلتها روسيا الى بريطانيا  
وايت وزارة الخارجية البريطانية  
التعليق حتى يتسنى الوقت لدراسة الرد  
المؤلف من ١٠٠٠ كلمة على المذكرة  
البريطانية الشديدة الهجة الصادرة في  
الاسبوع الماضي غير ان المصادر  
المسكرة وصفت البيان بأنه يحمل  
طابع المبالغة السوفيتية  
والتميز العجيب هو ان بريطانيا  
وفرنسا والولايات المتحدة تحت السلاح  
الحكم  
ما قدر مجموع ٣٨٨٠٠٠ رجل  
بعضون في الجيش والبحرية وسلاح  
الطيران مقابل ٢٨٠٠٠٠ رجل  
بعضون في قوات روسيا المسلحة  
وجه المرافقون الانظار الى  
ما قاله كانت اتل رئيس وزراء بريطانيا  
في خطابه الاخير من ان لروسيا ١٧٥  
فرقة ماملة تعزها للدفعه ويدخل  
فيها فرق الدبابات والفرق الكيماكية  
وتشتمل على ٢٥٠٠٠٠ دبابة  
وقال اتل ان مجموع هذه القوات  
يبلغ ٢٨٠٠٠٠٠ رجل تحت السلاح  
وان هذا العدد يمكن مضاعفه في  
حالة التعدي  
وقال ان عند روسيا نحو ٢٠٠٠٠  
طائرة ولديها اكبر اسطول من  
القواصت في العالم  
وقالت المصادر: وعلى التقيض من  
ذلك فان مدير المصحيح ان لدى  
الولايات المتحدة لاذمليون ونصف  
مليون رجل تحت السلاح وذلك بسبب  
الحرب الكورية وتهدد السوفيت  
الحكم  
وقد كذب البيان الاتهامات المتعددة  
التي اتهم بها دول الغرب

الاصحاب المصنفين  
١٩٥١  
الاصحاب المصنفين  
١٩٥١



زکریا (عمر رشید)

بالقطعة صابون نابلسي روضة  
٦٤٠

[illegible]

# برامج الاذاعة

٧٩٥ نشر الأخبار  
٨٠٠ موسيق وغنية (الصباح)  
٨١٥ قراءة برنامج اليوم  
السلام الوطني - ختام  
\* \* \*

هنا لندن

برنامج محطة اندل العربية

٧٢٠٠ برنامج عالم المرأة  
٧٩٥ رسالة لندن  
٧٣٠٠ برنامج اخبرت لكم  
٨٠٠ نشر الانباء  
٨١٥ ختام  
٨٣٠ قاصل وموسيق  
٨٢٥ حدث الشؤون العربية  
٨٥٥ موجز للانا.

٩٠٠ قرآن : الشيخ عبد العظيم زاهر  
٩٠١ حديث للاستاذ عبد شفيق  
عربال بك  
٩٠٢ عبد الوهاب - عناء  
٩٠٣ اور عبد الاقادة  
٩٠٤ الاحتفال بمولد السيدة مكينة  
(مذاع من مسجدنا شارح  
الخليفة) قصائد و توضيح دينية  
الشيوخ طه القشي و بطاينة  
٩٠٥ حديث العر والحياة  
٩٠٦ ما يطيله المستمعون  
٩٠٧ شرة الانباء  
٩٠٨ ختام  
٩٠٩ شرة الانباء  
٩١٠ ختام  
٩١١ قرآن : الشيخ ابو العزيم شعيع  
٩١٢ شرة الانباء - ختام

و فرجينيا مايو  
 مقبول - مشغول بخيري تمثيل ليلى  
 فوزي وعهاد حدي  
 ريعولي - لصوص قطارات البريد  
 تمثيل ستيف ماكناي واليكس سميت  
 الشرق - امع الاطعام تمثيل اخور  
 وجدي ومديحه يسري وسامية جمال  
 الكورسلا - لية الحق تمثيل شادية  
 وكال الشاري  
 ايزيس - ايام شباني تمثيل كمال  
 الشاوي وشادية  
 نصري بروض الفرج - اسير العيون  
 وبنات الريف  
 الف لية - يسلي في الظلام وبيد  
 مغامرات جيسي جيس  
 الشراية - كرمي الاعتراف روليم  
 طلاق سعاد هام  
 شيوا بالاس - بابا امين وفيلم البطل

## أين تمضي السّيرة هذا السّاء





## الاناث أقدر على الحياة من الذكور

ذكاة المرأة متكافئ مع ذكاة الرجل ويكمله

ظاهرة الولادة وكيف غيرت من خواص المرأة

حاولت المرأة المصرية أن تفهم في سبيل النظر بحقوقها السياسية وفي مضار مطالبها بالساواة بالرجال والسواد الأعظم من الناس يعتقدون أن المرأة أضعف من الرجل وم في الواقع قدوة من مظاهر الحضارة أو ما يغفل عنهم من سيطرة الذكور على الاناث أما الطبيعة نفسها فتدرك أن المرأة أقوى من الرجل وأقدر على التحمل مشاق الحياة وتظهر هذه الحقيقة بوضوح إذا ما ألقيت نظرة على نسب المواليد والوفيات من الذكور والاناث وإذا كانت نسبة الأحياء من الاناث أكثر من نسبة الأحياء من الذكور فالسبب الأساسي ليس هو الحروب التي كان الرجل يعمل خسائرها وحده بل السبب الأساسي هو أن الذكور أكثر تعرضا من الاناث للقتل بوسائل مختلفة كالحروب البشرية سنة الفاتح فانتوى عدد المواليد من الذكور أكثر من عدد المواليد من الاناث فكذلك ولدت ١٠٠ أنثى ولد ١٠٦ من الذكور ورغم هذه الزيادة العددية فلا يكاد الجنسان يستقران في الحياة حتى ترى نسبة الوفيات في الذكور أكثر منها في الاناث في جميع مراحل الحياة سواء في الأطفال أو الكهول وحتى قبل الرضاعة توضع الإحصاءات أي نسبة الإجهاد في الذكور أكثر منها في الاناث

والاناث أقدر على الحياة وإذا استثنينا السعال الديكي فانتوا نلاحظ أن الأمراض المعدية تفضل الذكور من الأطفال فإذا انتقلنا إلى سن الدراسة وجدنا أمراض الانفلونزا والحمى وقر الدم والدوسنتاريا أكثر فتكا للذكور من الفتيات حتى الحوادث الطارئة تؤثر في عدد أكبر من الذكور ففي الأطفال بين السنة الواحدة والأربع سنوات يموت بالحوادث ١٢٠ طفلا مقابل ١٠٠ طفلة

ولعل مرض السل هو أكثر الأمراض إثارة للقلق في عالمنا من الاناث عدد يموت ضحايا من الذكور وتقدر نسبة زيادة ضحايا من الجنسين في الاناث بنحو ٦٣ في المئة أما نسبة ضحايا أمراض القلب من الجنسين فتساوي تقريبا فن كل ١٠٠٠٠٠ نسمة يموت بهذا المرض ١٥ ذكرا مقابل ١٤ أنثى

### اختلاف في الصفات

والصبي أكثر حركة من الفتيات الذي يؤثر في حياة الخيال وكثيرا ما يجيب البريون بسرعة لمثل شخصيات الفتيات فلا تكاد إحدى الشخصيات تمس خيالي حتى يتصلن عن الماضي ويذهبن فتراهن يفسلن معلنين أو مثله سينا راتين أو مصلحة اجتماعية راق في خيالي

أما من حيث الذكاء الكامل فيجزم للبرون بأن الجنسين يتساوون وقد دلت أقبية الذكاء المختلفة على أن الاناث يفهم الذكور في بعض الموضوعات كما أن الذكور يفهمون بالزمامة في موضوعات أخرى ففي رياض الأطفال تجد الفتيات يفهمن زملائهن في اختيار الألوان وأشغال الورق وغيرها وهن يفهمن أيضا في المدارس الابتدائية القراءة واجادة القلم

ويتفق الذكور على الاناث في المسائل الهندسية والدراسات الطبيعية وفي اختيار الانعام الأكثر مناسبة فإذا ما تقدموا في العمر وراحل الدراسة يذوقون في دراسة التاريخ والعلوم ومع أن الجنسين يتساوون في أقبية الاختيار ويظهر أن معدل واحد منهما مختلفا في التفاصيل ولم يد على أحدهما أنه أفضل من

### سر اختلاف المرأة

ولا ريب أن عمليات حل الأطفال وولادتهم في أم مركز تدور حوله المراتب الأخلاقية ونمطها فهي معجزة تضمنها في بد القدر وهذا المراتب لا يترقى عنها بالعمل لغير محبتها وعقبا لهذه الوظيفة الخاصة في تاريخها ومن أجل هذه الوظيفة الجوهرية فهي

## محاضرات تفسير القرآن الكريم

اقترح أخذ شريط ناطق للاستفادة منه

أنيح لي حضور ثلاث محاضرات من موسم محاضرات تفسير القرآن الحالي في دار المسكة الذي نظمه سعادة الأستاذ بقوب بك عبد الوهاب وكانت محاضرات أصحاب القضية الشايخ محمود شلتوت وعبد الوهاب شلتوت بك والأستاذ عبد الوهاب حمودة ولقد توفت في المقطم أني في دهشة من شدة الأهلان على هذه المحاضرات مع أننا في ملها الخامس ومن للمهش أني لاحظت أن صالة المحاضرات تكاد قبل هذه المحاضرة ربع ساعة تكون غامرة ولكنها تحلى قبل بدء المحاضرة بنحو ثلاث دقائق ويضع بعض القاديين إلى الوقوف

فأما محاضرة الشيخ شلتوت فقد كانت دقيقة على كثير من المحاضرين وكان موضوعها ما أخذ الأحكام واستنباط قواعد تشريعية عامة أوحى بها الآية عن بعض الأساطير التي وجهت إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهي تشبه التي جاء بها القرآن الكريم في الرد على الأساطير ولقد أسهب فضيلة الأستاذ شلتوت في ذلك كثيرا ثم قرر أن أول ما يطالعنا من هذه القواعد (١) أن لا واسطة بين الله وعبياده (٢) أن الرسول صلى الله عليه وسلم والقرآن الكريم والتشريعة الإسلامية ليس من مهبنا شر الحقائق الكونية وعلى هذا فلا يسأل الرسول ولا العلماء عن جوهر السياء ولا العار ولا البرق ولا كروية الأرض وحالة القمر والمريخ وهل يصلحان للسكنى ولكن مهمة الشريعة تصحيح العقائد وأصلاح الخلق وبيان الأعمال وكل ما يتعلق بأصالح الإنسان وعقيدته (٣) لم يسأل المؤمنون الأولون أسئلة فخرية كالسؤال عن الحب بين الناس والجن والزواج بينهما وإنما طرأ ذلك في العصور المتأخرة إذ لجأ الآخرون إلى تلك الترفيعات فبدأ بعد

عمل على حياة فنتها وتخضع للفرقة وتستسلم للعاطفة والفرقة وحدها في أكبر عامل تعتمد عليه في عملية الولادة التي لا يعرف القلب من أمرها إلا القليل التامر والعاطفة هي التي تدفعها إلى وفاة فتله وترجته حتى يتم ويؤلف بلم المجتمع

وظيفة المرأة كما قلنا أساسا في حياة البشرية هي التي تتكون طبيعتها وتعملها غائقة لطيفة لا تتجسس عن غيرها على أن توفر السلام حولها ليس معطية البال مستريحة الخاطر وحيدة عن الأمراض النفسية والجسدية حتى تسكن قوتها وتعدا للفرقة الولادة التي تحدث مرات في حياتها فلا تعرف من أمرها إلا القليل التامر

وإذا كانت المرأة لم تنظر في بعض بلاد العالم بالساوية في الحقوق مع الرجل فأنها تسمى لفر عاتفتها من هذه الناحية أيضا ولتسكن مائد تراء فيها من مساوي. وقد يرى بعض الناس أن الرجل زامن للمرأة أو أنه حاكمها ولكن كثيرا من الفلاسفة لا يوافقون على رأيهم فوثر أولئك الفلاسفة برادشو فهو يجرم بأن المرأة تحكم الرجل وان كانت تود به بأنه الحاكم المطلق فهي تستلزمه من حيث لا يشعر إلى تنفيذ إرادتها وتحقيق ما تريده

فوزي الشوي

هذه لغة من نواحي عظيمة هذه المحاضرات التي تلى في دار المسكة مساء كل يوم اربعاء وبحضرها جمهور كبير من مختلف طبقات الامة من الرجال والسيدات لخصتها في سطور قليلة وكتمت لونها كانت تذاق بل وددت لو أخذ لها شريط سينمائي ناطق يسجلها للأجيال القادمة ويذاع في مختلف البلدان حتى يحسم نعمه الناس جميعا وحتى يسجل سبيل ناحية ممتازة كان لسعادة بقوب بك عبد الوهاب بك فضل إجادها وأجر نشرها

عبي الدين رضا بالقاهرة

### محاولان الانتحار

لكتاب المقلم الاسكندري: نقل رجال الاسكندرية بقري بيلوس وزوجه ماري وما في حالة تسمم من ملها في كتاب شزار إلى الطبيب اليوناني وقد انقضى من التحقيق الابتدائي أن أسباب التسمم راجعة إلى تعاطيها مشقة قرص من الاسبرين وكان بغيان من ذلك الانتحار سويا وفي وقت واحد وظهرا انها قد تزوجا من وقت غير طويل وانها كما على وفاء تام وقد وجدت بمنزلة ورقة مكتوبة باللغة اليونانية وموقعة منها وترجمتها بالعربية (لا تحزنوا ولا تألوا ونرجوا دنتا في قبر واحد) هذا وتظهر النية تسممها لكن استجوابها في الأسباب التي دعت إلى الانتحار

### في الاتحاد الفرنسي

لكتاب المقلم الاسكندري: يقيم الاتحاد الفرنسي للمعلمين حفلة مساء يوم الاحد القادم بمدينة القيسية بالشاطئ وذلك تكريما للعاشرين في الامتحانات الفرنسية والعربية وسيحضر الاحفال سعادة وزير فرنسا القوض في مصر وسعادة محافظ المدينة

### محنة الحوادث - ص ٦

لكتاب المقلم الاسكندري: سيق أن تلتق الجهات المختصة بلاغا عن فقد ايراد محطة العمورة التابعة للسكة الحديد وذلك عن بومي ٢٠ و١٩ الجاري وهو مبلغ ١٨ جنيها وقد استدعت النيابة باظر المحفل ومعاونها لسماع اقوالها

حشد من الاطباء شادون لأول مرة في فيلم واحد

## مشغول بغيري

تنيل: ليلى فوزي - عماد حمدي - شادية اسماعيل - سامي نجيب بك - لولا صدقي - عزيز هادي - ماري منيب - سميرة توفيق - عبد الحيد زكي - عبد النعم اسماعيل اخراج: ابراهيم عمارة - قصة وجوار: يوسف جوهر انتاج: شركة الافلام العربية - توزيع ليشت ٧٥ شارع السكة ص ٨١٥٠

## اليوم بسينما متروبول بمصر

ومن اليوم: سينا سلى بالزقزق - وسينا عبد الحيد باليوم ومن ٥ مارس: سينا (الحلة الجديدة) بالحلة الكبرى ومن ١٢ مارس: سينا ريتس بالاسكندرية

### اعلان دعوة

حضرات مساهمي مصنع الجوارب والريكو المصري والتيل شركة مساهمة مصرية مدعوون لجلسة الجمعية العمومية العادية التي ستعقد في ١ مارس سنة ١٩٥١ الساعة ٥ بجناح المحاسبين بمكتب الشركة بشارع الجوهري رقم ٧ لتقرر في الأمور الآتية:

- ١ - تقرير مجلس الادارة ومراقب الحسابات لسنة ١٩٥٠
- ٢ - المصادقة على ميزانية سنة ١٩٥٠ وتوزيع الارباح
- ٣ - تحديد مكانة مجلس الادارة من سنة ١٩٥٠
- ٤ - تحديد جزئي مجلس الادارة ومراقب الحسابات لسنة ١٩٥١
- ٥ - تعيين مراقب للحسابات كل مساهم بمكة ٥ اسهم على الأقل له الحق في حضور الجلسة شرطا أن يودع أسهمه قبل ٣ ايام في مركز الشركة او في أحد البنوك في مصر مجلس الادارة ٤٧١

### المهند والقطن

لكتاب المقلم الاسكندري: تلتق الدوائر القطنية هنا بأعيد ان حكومة الهند قررت الاستمرار في منح رخص الاستيراد للاطنان المصرية باستثناء الامموني والازجوراء وأخطرت وزارة المالية الجهات المختصة بذلك

### جامعة الاصلاح القبطي

لكتاب المقلم الاسكندري: تقيم جامعة الاصلاح القبطي في الاسكندرية حفلة شاي بعد ظهر يوم الجمعة القادم بتادها احتفالا بذكرى تأسيس النادي

### يلعبون القار

لكتاب المقلم لاسكندري: هاجم وليس الادب أمس زلا يديره احد اليهود بجهة المطارين للعب القمار وضبط ١٨ شخصا ومبلغ ٣٣٣٦ وأدوات اللعب

### سرقة أيران محطة

لكتاب المقلم الاسكندري: سبق أن تلتق الجهات المختصة بلاغا عن فقد ايراد محطة العمورة التابعة للسكة الحديد وذلك عن بومي ٢٠ و١٩ الجاري وهو مبلغ ١٨ جنيها وقد استدعت النيابة باظر المحفل ومعاونها لسماع اقوالها

### البنك الاهلي المصري

سجل تجاري رقم ١ القاهرة اعلان

حضرات مساهمي البنك الاهلي المصري مدعوون لحضور جلسة الجمعية العمومية العادية التي ستعقد في الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٨ مارس سنة ١٩٥١ بالمركز الرئيسي للبنك بالقاهرة

- ١ - جدول الأعمال
- ٢ - تلاوة تقرير مجلس الادارة
- ٣ - تقرير مراقبي الحسابات
- ٤ - حسابات العام المنتهي في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥٠
- ٥ - تقرير الارباح
- ٦ - التصديق على تعيين اعضاء جدد في مجلس الادارة
- ٧ - تجديد انتخاب احد اعضاء مجلس الادارة
- ٨ - اصحاب مراقبي الحسابات لعام ١٩٥١ وتحديد قيمة مكافأته
- ٩ - لكل مساهم بمكة ٢٠ سهما على الأقل حق حضور جلسة الجمعية على أن يودع أسهمه في ميدان غايه ١٩٥١ مارس
- ١٠ - تحديد الجهات المعنية بعد حيث تعطى له تذكرة حضور أو تفويض

في القاهر المصري - في القاهرة والاسكندرية: في مكاتب البنك لاهلي المصري والبنوك الكبرى الأخرى في الدريكت - في فروع البنك الاهلي المصري في السودان - في فروع البنك الاهلي المصري في لندن - في مكاتب البنك الاهلي المصري رقم ٧٥٦ كنج وليم سترت في باريس - في مكاتب بنك فرنسا وبنك الكريدي ليونيه ٥٦٤

الصحافة في فرنسا

يلق حضرة الاستاذ مصطفى المنفاوي محاضرة بالمعزة قزوق للمحاضرات بتقانة الصحفيين في الساعة السادسة مساء يوم الاربعاء القادم موضوعها (الصحافة في فرنسا) الندوة مائة طبع حضرات اعضاء من نقابة الصحفيين شارع عبد الحاق تروث باشا

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦

محطة الحوادث - ص ٦



تقصر العام

وإن جلالة الملك في مناسبة عيد الميلاد للملك سعيد...

أخبار محلية

تأجيل حفلة افتتاح مدرسة الصناعات...

شكر الأمير محمد علي

الذين من في وفاة الاميرة خديجة عباس حليم...

شكر الأمير محمد عبد المنعم

شكر سمو الأمير عبد المنعم جميع حضرات من واسوه...

اللجنة القانونية

اجتمعت قبل ظهر اليوم في دار الامانة العامة...

مديرية القاروقية

المندوبة واختيار خاصتها...

رسالة أوريول الى سلطان مراد اكش

موافقة السلطان على اجراء مقارنات مع فرنسا...

في شؤون التنمية

اعادة المواد الغذائية المستوردة الى قانون تحديد الادراج

في ذرع الدقيق...

الحكومة السورية

توزيع ارضها على الزراع...

العلاقات الاقتصادية

بين سوريا والعراق...

مشكلة اللاجئين

الذين يسكنون في العراق...

مشكلة اللاجئين

الذين يسكنون في العراق...

مشكلة اللاجئين

الذين يسكنون في العراق...

مشكلة اللاجئين

الذين يسكنون في العراق...

مشكلة اللاجئين

الذين يسكنون في العراق...

مجلس الادارة

عقد صباح اليوم مجلس الادارة...

محكمة استئناف طنطا

انتظر ان تأخر موعد نشر قانون...

زارعيون من ليبيا

يزورون اقليم الزراعة الفنية...

جبهة فلسطين الدائمة

تجتمع قبل ظهر غد لمناقشة...

الحكومة السورية

توزيع ارضها على الزراع...

قراة شقيق شلاير ان

الزواج في الشهر القادم...

جاءت تصادم

قطار صناعة بيليرة...

جاءت تصادم

قطار صناعة بيليرة...

جاءت تصادم

قطار صناعة بيليرة...

المقطر

في عهد جديد

نظراً لجللة حضرة صاحب السعادة...

في مؤتمر القطن الدول

وحد ذلك زار الاعضاء اسعد...

في مؤتمر القطن الدول

وحد ذلك زار الاعضاء اسعد...

في مؤتمر القطن الدول

وحد ذلك زار الاعضاء اسعد...

في مؤتمر القطن الدول

وحد ذلك زار الاعضاء اسعد...

في مؤتمر القطن الدول

وحد ذلك زار الاعضاء اسعد...

في مؤتمر القطن الدول

وحد ذلك زار الاعضاء اسعد...

في مؤتمر القطن الدول

وحد ذلك زار الاعضاء اسعد...

في مؤتمر القطن الدول

وحد ذلك زار الاعضاء اسعد...

استثمار القطن

في سوريا

سجلت سوق القطن يوم الجمعة...

في سوريا

سجلت سوق القطن يوم الجمعة...

في سوريا

سجلت سوق القطن يوم الجمعة...

في سوريا

سجلت سوق القطن يوم الجمعة...

في سوريا

سجلت سوق القطن يوم الجمعة...

في سوريا

سجلت سوق القطن يوم الجمعة...

في سوريا

سجلت سوق القطن يوم الجمعة...

في سوريا

سجلت سوق القطن يوم الجمعة...

في سوريا

سجلت سوق القطن يوم الجمعة...



التنقل النهرى

تتمتع بلاد العالم بكافة استقلالها...  
انهارها استقلالها متجسداً في استقلالها  
بالقوة الاقتصادية والسياسية...  
البلاد التي تجري فيها أنهار صغيرة  
أو كثيرة المساقط المائية...  
الاستفادة من هذه الأنهار في النقل  
اللاحي أهمها مصر...  
فيها لا يزال يدنياً مع سهولة  
الملاحة فيه من ابواب إلى ساحل  
البحر المتوسط

ولا عيرت هذه السادة حض  
العنصرية وأهبطت عبر كاتوبية  
لأبوض هذا العقل الاقتصادي  
الحليل الفطن وعرضها للحكومة  
لوزارت لمر كثير من وسائل  
النقل وتيسر للمواصلات وتخفيف  
الضغط على سكة الحديد وعلى  
الأخص في الساحل القصبية التي  
بين بلاد الرافد

ولنا بذلك لمسة عا...  
الدول المتعددة الواقعة على شفاف  
نهر النابوت وكيف تفتعل هذا  
النهر في الملاحة غير استقلاله في  
الصناعة

وتنقل النهرى...  
منه إلى مصبه آلاف الكيلومترات  
اغفل شأن استقلاله من الناحية  
الملاحية اغفلاً تماماً بالرغم مما كان  
يوفره للبلاد من منافع لا يحصى  
بها لا سيما إذا جملنا في مقدمة  
الاعتبارات التي تهدي إليها أن  
نفتات النقل النهرى لا تقاس  
بفتات وسائل النقل الأخرى

كلما سلكنا الجليل والسيارات  
وهناك اعتبارات تتعلق في  
التنقل النهرى مزايا لا توافر في  
غيره من الوسائل...  
يشير فيه سكان الودى يعمل من  
السفر بالسفن النهرية متعة عجيبة  
الى التفرغ وزهرة تسمى ذوى  
الاعصاب الزهقة بين سكان المدن  
وتعمل من رخص الإيجور سببا  
من أسباب تفصيل على سواها من  
الوسائل

أما القوائد التي تعود على البلاد  
من نقل البضائع والحمولات  
الزراعية على رءسها رخص...  
النقل ولهذا شأنه في كفاية الفلاحة  
علاوة على أن التجار والزراعي  
يكاد يكون متاعب كثيرة من  
طول الانتظار وكثيراً ما لا تفت  
شكواهم من تباطؤ السكة الحديد  
في شحن البضائع والحمولات  
وبضائع الرخص التجارية على  
اصحابها سبباً في ركبات النقل  
نارة وكثرة الضغط على سكة  
الحديد تارة أخرى وعلى النقل ظاهرة

في نقل مواد التبريد من جهة إلى  
أخرى مما يسبب هزات في الأسعار  
تبلغ مدى الأزمات في بعض  
الاحيان

فعل المسؤولون من الوطنيين  
الرسميين وغيرهم أن يفكروا  
تفكيراً جدياً في وجوب الانفاق  
بالنقل والسفر القريب والبعيد  
على السواء ذلك بأن تضافر  
القوى على تأليف شركة أو  
شركات ذات رأسمال كبير  
تتمتع بأمنها وأمنها في نقل  
من سفن سريعة ومتوسطة السرعة  
وبوارج متوسطة الحجم تقسم  
الى وحدات منها ما يخص لنقل  
البضائع والحمولات الزراعية  
والحيوانية وما يخص لنقل  
الركاب للسبائك الطويلة  
والقصيرة وفي ما عدا ذلك على  
أساس دراسة قيمة المشروع  
هذا تحقيق هذا المشروع الجوى  
للبلاد أمكن انجازها بوسائل  
الأموال استقلالاً أو بالتمويل  
والمستثمرات الممولة من المصارف  
والبنوك وسبيل جديدة من وسائل  
المواصلات تخفف العبء الثقيل  
اللى على طاق السكة الحديد  
والسيارات

أبطلت الجهات المختصة بوزارة  
الاشغال كتاب الوزارة المعارف...  
فيه بأن حناله ١٣٠٠٠...  
سببها العمل من بنائها في موعد  
لا يتجاوز شهر سبتمبر المقبل...  
معدة للتسليم في الشهر المذكور...  
من مشروع السنوات العشر

وما يذكر ان هذه المباني سجل  
مكان أبنية قديمة تشغلها مدارس الآن  
وأصبحت هذه المباني لا تنفع والغرض  
التي تستعمل من أجله  
وهذه الأبنية موزعة على جهات  
مختلفة في أنحاء البلاد



من ستين أنشأت المادعة  
للصحة معبداً للأذاعة...  
الرأي العام...  
الأمم...  
للصحة معبداً للأذاعة...  
الرأي العام...  
الأمم...

المرور على الأستاذ عبد الفتاح  
الطويل...  
في أسوان...  
في أسوان...  
في أسوان...

وزير العدل  
المهناج...  
في أسوان...  
في أسوان...  
في أسوان...

وزير التجارة  
بوزر...  
في أسوان...  
في أسوان...  
في أسوان...

توزيع جوائز فاروق  
للصحافة...  
في أسوان...  
في أسوان...  
في أسوان...

المجلس الاعلى  
للجامعات...  
في أسوان...  
في أسوان...  
في أسوان...

زيت ايران  
تسليمه...  
في أسوان...  
في أسوان...  
في أسوان...

مشروع الحد الأدنى لعمال الزراعة والصناعة

هدفه الاساسى تحقيق العدالة الاجتماعية

وضمان حصول العمال على الموائم الضرورية للحياة

اشتركوا في وضع هذا المشروع مع  
معالي الدكتور احمد حسين بك وزير  
الشؤون الاجتماعية فقال انه لا محل  
لتشاؤم أو خوف من تنفيذ هذا  
القانون لأن العدالة الاجتماعية في  
الاساس التي روعي في وضعه ولا  
شك ان هذه العدالة تقضي بمساعدة  
طوائف العمال الزراعيين وصناعيين على  
تحمل اعباء المعيشة بحيث تكون مرتباتهم  
في حدودها للحصول على الموائم  
الضرورية للحياة ولما تبين من عواقب  
سوء التغذية الذي يؤثر في صحتهم وفي  
اجناسهم لغير المجموع  
وفي رأي أن الحد الأدنى للعمال في  
الفلاحة يكون في علاج التضخم الذي  
يسبب الفقر الزائد من السوق بآلية  
وسيلة يراها  
وما دام هذا الفلاحة موجوداً ليس  
من واجب الحكومة أن تمنى طوائف  
بمختلف الوسائل

مجلس جامعة فؤاد  
يتمتع مجلس جامعة فؤاد الأول  
برئاسة جامعة فؤاد مرسى باشا  
مدير الجامعة صباح عبد الحليم في  
عضو الباشا المتعلقة شؤون الكليات  
وفي مقدمتها الاستعداد للموسم  
الاجتماعات الخاصة بالمصام الجامعي  
الحالي

الترقيات بوزارة المعارف  
تجتمع اللجنة العامة للترقيات بوزارة  
المعارف صباح عبد الحليم...  
الدكتور...  
الدكتور...  
الدكتور...

عند المستر هانسن  
أقام المستر إدورد بري هانسن  
بضابط الاتصال المسمى بالسفارة  
الأميركية والسفيرة قربته جيلة  
استقبال كريمة في داره الأنيقة بالركاب  
مساء يوم السبت الثالث...  
كثير من اصداقهم الصالحين ومن  
رجال السكك الحديدية والسفريات  
وكانوا اذعان بضيافتهما

المستر باركس  
فخيل السنتشي...  
المستر...  
المستر...  
المستر...

ازاحة الستار  
يحتفل في الساعة الثانية عشر...  
ظهر يوم الأحد القادم...  
عن التافتة...  
كثيرة...  
في خلال الحرب العالمية الأخيرة

مذكره للاجئين  
الى الدول العربية بشأن مشكلتهم  
عمان في ٢٢ (و. ا. ع.)...  
لجنة لاجئي العرب...  
من حيفا...  
و...  
في هذا الشأن...

لجنة الجيوب  
اجتمع لجنة الجيوب صباح اليوم  
بوزارة...  
والصناعي...  
والعسكري...  
هنا في هذا الصدد



أعلان

عن تصدير ١٥ طن شمع...  
بالدولار...  
بالدولار...  
بالدولار...

أعلان دعوة  
حضرات...  
بالدولار...  
بالدولار...  
بالدولار...

أعلان  
مدرسة...  
بالدولار...  
بالدولار...  
بالدولار...

أعلان  
مدرسة...  
بالدولار...  
بالدولار...  
بالدولار...

أعلان  
مدرسة...  
بالدولار...  
بالدولار...  
بالدولار...

أعلان  
مدرسة...  
بالدولار...  
بالدولار...  
بالدولار...

أعلان  
مدرسة...  
بالدولار...  
بالدولار...  
بالدولار...











# السينما

## «اولان الشوارع»

تأليف وإخراج وبطولة يوسف وهبي بك

تمثيل مديحة يسري وزوزو ماضي وسراج منير

وقاهر فاخر وعبد العزيز خليل والطفل صلاح وهي

انتاج ستوديو مصر : مدير الانتاج عبد الحليم زكي

### اولان الشوارع

في قصة قد يغم الغاري، من اسما  
اتها خاصة بمرض صور مما نراه في  
الشوارع من طفولة ملقاة على الارصفة  
أو قاذرة الى سائر الزايم أو ساعية جمة  
وراء أعقاب السجائر أو «ناشلة»  
سائلة نفوس ماو سبيل !  
لكن موضوع القصة أبعد من  
التي وعنى فقد ذهب كاتبها الأستاذ  
يوسف وهبي بك الى الأسباب والدوافع  
التي ألقت هؤلاء الصغار الى الشارع .  
ذهب الى عيش التزجان في حي يولاق  
بصور الحياة في مدرسة الجرمية وكيف  
يعيش هؤلاء الغلمان في أوكار الشيطان .  
الشيطان الذي يمثل في العلم «جيدو»  
العلم «عربية» والولد «ولعة»  
الكهرب . ووضع الكاتب يده وقلبه  
على هذه الدنيا العجيبة خلفها القاهرة  
وصورها البائسة . ففرض صور  
القطار . وكيف يلقي بهم الى الشوارع  
في البالي المظلمة .. هذا بكاء طفل  
وليد منذ ساعة .. وهذا ضابط  
البوليس - كما صوره الكاتب يوسف  
وهبي وكما مثله الممثل يوسف وهبي -  
وكما يجب أن يكون .. انقلبه النيل  
اد خلق بينا كأن يكلم الجرمية  
قسوة وعنف ومحارب الشر بالشر  
ويظهر المدينة من تلك الأوكار الدسيسة  
التي يحرق فيها أطفال الوطن كيف  
يحارون الوطن وكيف يسلبون الخبز  
وما هو أم من التنازع . انهم يسلبون  
الأمم في كل الأحياء . ويغصبون الناس  
في غلام الليل .. والقانون بطارد  
من أعاء العاصمة الى أوكارهم . ان  
الضابط يمر في عيش التزجان ليقبض  
على أحد الفتلة والسفاحين .. وبكاء  
الطفل الصغير يبعث كأنه ذئبة  
صدرة أصيب بها المجتمع كله . ان  
الضابط بعد أن أدى واجب القانون  
أراد أن يؤدي واجب النبأ . فهذا  
هو يصبح فرقا ويلقي .. من الذي  
ألقى بهذا السكين هكذا بلا رحمة ولا  
شفقة . وحمل الطفل بين يديه بناجيته  
ومن أوك يمسكين . ومن هي أمك .  
ابن الجرمية الذي أقر قلبها من  
الرحمة ؟ وحمل الطفل الى زوجته  
في المنزل ليزيه كأنه تالت أولادها  
ولا فرق بينهم وجنه . وعندما تتردد  
الأم لفة رانب الزوج بدق جرس  
الطيفون معلنا عدالة الساء . لقد رقي  
للألام الى رتبة اليوزباشي فحمد الله  
وقبلت زوجته بدعا نظرا وبطنا .  
انه رزق الآن الجديد  
وبعد ان عكف الضابط وزوجه

ان ذلك الفتي الناعم هو نجل شقيقة  
زوجة الضابط المتهمل الذي رقي مديرا  
لاصلاحية الأحداث فجعل منها معبدا  
للعلاج النفسي والاجتماعي والخلقي لا  
سجنا كما هو الآن  
لنعد الى حي الزمالة الذي احاطته  
أمة بذلك الحنان الخاطي . الذي جعل  
منه لقا يسرق جوهرات أمه ليعثرها  
تحت اقدام فتيات الليل  
لقد التقي به الزعيم الشاب لاحدى  
عصابات عيش التزجان واصططبه  
الى الوكر ليكون أحد أتباعه وليله  
على مكان الخزانة في قصر أبيه  
ان الضابط الشهيم قد كبر في المقام  
فصار مدمر الأمن العام واصبح ابنه  
ضابط للباحث  
والليلة موعده هجوم الطفل الذي  
غدا جرميا خطرا هو واواه خرج  
التيان على ذلك القصر النيف بجي  
الزمالة  
لقد علم مدير الأمن العام بالخبر ،  
فاخطر ابنه الضابط الشاب ، وانفقا  
على القصر . في البيت الذي اقم  
يدخله ابدام مع ان ربة القصر شقيقة  
لزوجته مدمر الأمن العام . لكن الواجب  
فوق كل اعتبار  
وهنا يجب ان نقف قليلا امام  
القسم بدم دخول هذا القصر . ان  
صاحته مستهزئة عابثة رغم انها شقيقة  
لامرأة فاضلة بمثل قلبها بالحنان  
والعواطف الانسانية والمثل العليا  
تماما كزوجها مدير الأمن العام الذي  
استقال من وظيفته ليرشح نفسه  
عضوا بمجلس النواب ليدافع عن  
الطفولة المشرقة  
ان زوجته سكات مشغولة في  
كذلك رعاية الطفولة ومؤسستها  
بينما تهم اخبتها بالحالات الى أوروبا  
واقنتها انظر الاناث والرايش واقفة  
المفلات واليالي اللاح . وهذا  
انها تهاجم قصرها البلية مع عصابة  
المصوص  
لقد ماتت اوه العجوز المتصا  
أحد أغنياء السعيد الذي هجر القرية  
ليزوج من هذه العجوز التي أسرفت  
في خناتها على ابنها كما أسرفت في  
مداتها والابن للهمل الدلال لا يعرف  
من الحياة غير هذا اللون من الحياة  
التي لا يمكن الا ان يخرج فيها سوى  
فأس الأخلاق  
ليس الفقر فقط هو الذي  
عد جيش الطفولة المشرقة بجيش  
أنتولين  
وليس تعدد الزوجات والطلاق  
فقط هو الذي افرخ هذه البويضات  
التي تنفس في عيش التزجان  
ان في حي الزمالة وفي أمشاته  
من الاحياء التفرقة كذلك طفولة  
مشرقة ماضية مستهزئة تزلقي الى  
الشارع ثم تعود الى القصور كما عاد  
الليلة فتاة الرقيق دليلا للعصابة . لهذا  
مات اواه  
وذهبت الام الى المحكمة لتسمع  
تأنيها عابثا وسوء نيتها لا ينالها .  
لتسمع ان فتاة قد حكم عليها بالسجن  
جزاء على جرميتها  
وهنا تعترف الام امام المحكمة  
بان الجريمة جرميتها وان الذنب  
ذنبها فهي التي لم تحسن تربيتها عن  
فقد كانت تمنى بنفسها .

### في خدمة الملكة

بهم الأستاذ عبد الفتاح البارودي  
هذه مسرحية اقتبسها وأعدتها  
للمسرح الأستاذ سمير غانم من  
قصة القديس الثلاثة لجانسان الكبير  
ولا جدال في أن الاقتباس عمل فني له  
قيمه وانما تختلف الآراء في جودها  
ومن رأي مقتبسها الفاضل انه أجدي  
على المسرح المصري من التأليف  
والترجمة أيضا وخجته في ذلك أن  
التأليف لم يصل حد الى المستوى الفني  
اللائق وأن الترجمة تخرج لنا روايت  
غير ذات صلة كبيرة بأذواق الجمهور  
وقد لا يقبلون عليها الاقبال السكاني  
لتجاسر ماديا  
وان وان كنت مع الفاتلين بأنه  
يجدر بنا أن نبدأ حياتنا الفنية للترجمة  
ترجمة الواقعية - ألا أتى أريد  
هنا أن أسلم مع الأستاذ القديس جدلا  
صحة رأيه على اعتبار أن قصة  
القديس الثلاثة مقفلة على طلبة الثقافة  
ووضعها في إطار مسرحي - أيا كان -  
يجب عدم وبلى حض الضوء على خفايا  
تلك القصة وساعد على فهمها وبينهم  
تم تعترف اعترافا آخر وهي مائدة  
من الحكمة انها كانت معنية بالخلاص  
من العجز العسكدي لكي ترتد  
وتعيش حرة كاستياء  
لم يكن معها في المحكمة سوى اختها  
التي كانت تعيب عليها بالامس عايبها  
بترية أولادها والبر بالولاد الشوارع  
ولم يكن معها في المحكمة حماتها  
غير زوج اختها الذي أصبح يعمل  
لقب باشا وعضو مجلس النواب وانما هي  
الاول عن الطفولة المشرقة  
هذا الحامي النبيل الذي كان  
بالامس ضابط بوليس يسخر منه هذه  
الساحرة الساهرة . انه اليوم يحاول  
اغاثا انها جهم الطاقة ولكن القانون  
هو القانون .  
وفي طريق العودة من المحكمة تجلس  
الام الباكية بين اختها العاضة وزوجها  
الباشا وهي تذرف الدموع على أمليها  
الضائع في ابنها الذي استقبله السجن  
لقد عرفت اليوم درس لم تكن تعرفه .  
صاح طفل تحت اقدام الراكبين  
في السيارة قد عشت الباشا لهذا الصوت  
الذي يلاحقه دائما ودعشت أكثر  
عندما وجده طفلا لا تعرفه قد  
علقت به بطاقة مكتوب فيها هذه  
العبارة « يا باشا ، هذا طفلي الذي لا  
أعرف له أما فأجعله ابنك يا والد  
أولاد الشوارع »  
هذه خلاصة بريمة للقصة  
الاجتماعية الخطيرة التي تعرضها الآن  
شاشة سينما ستوديو مصر وهي كما قدما  
من تأليف فتان مصرايلا ولول الأستاذ  
الكبير يوسف وهبي بك .  
ولا أريد أن أتعرض اليوم  
للاخراج والتبيل وانما يمكن ان  
تكرم هذه القصة من حيث أنها قصة  
تعمل هذه المعاني  
١ - مصرية لا اقتباس فيها ولا  
تعميم .  
٢ - عيوب المجتمع المصري  
مجسمة في صورة تكشف الحقائق  
بصرامة وبأسلوب إيجلاحي كذلك  
الاسلوب الذي اتبعه برنارد شو في  
السخرية من المجتمع الطام فكف عن  
ظلمه .  
٣ - قضية تشيكل بال الرأي

# السينما

### في خدمة الملكة

على تصورهما وتذكرها  
من أجل ذلك وحده أهني . الزميل  
وأعده أن أؤيده كل التأييد اذا تبع  
ذلك برواية مترجمة مؤلفة بقله فقد  
لحت في أسلوبه مزاجا لا يستهان بها تدل  
على حسن استعداد ونشر مستقبل  
حافل .  
والمرحبة تقدم - كما يقول -  
فترة من تاريخ فرنسا في عهد الملك  
لويس الثالث عشر وتكشف عما كان  
يجري في قصره من مؤامرات وتبريز  
ما كان للكردتال ريشليو من نفوذ  
وسلطان وطفيليات وتدافع عن الملكة  
( آن ) وتوضح نوع العلاقات التي  
كانت قائمة بينها وبين لورد بكنجهام  
وتعرض جانباً من الحياة العامة وقتئذ  
ويبدو أنه كما أكرم اسماء  
شخصيات دعاس أكرم أيضا كثيرا  
من المشاهد والإحداث التي تسج بها  
القصة فأذا قلت انها في مجموعها ليست  
من النوع الممتاز فأما أقصد بذلك  
دعاس أكثر مما أقصد القديس منه  
على ان الشيء الذي لا اختلاف  
عليه ان فرقة المسرح المصري الحديث  
التيه على الصفحة الثامنة  
العام اليوم . وسوف تشغله دائما حتى  
تتحقق الدعوة الجارية التي قام بها المؤلف  
في قصته هذه  
انه يريد مالا قطفولة المشرقة  
ليشبه به معاهد اصلاح واعادة . . .  
ويريد الدولة أن تتدخل لحماية  
النشء الجديد من عوامل التوابع  
والفساد .  
ويريد من الاغنياء الحق العلوم  
للسائل والمجروم .  
ويريد البيوتات أن تقتصد في  
حفلاتها الساهرة ويضع بين يديها  
ما يصرف أولادها من خطر عرق  
بسبب التدليل والتزلف والاحمال .  
٣ - ويدعو المؤلف الى الحد من  
الطلاق ومن تعدد الزوجات  
٤ - ويهدف المؤلف الى استعمال  
أحدث الطرق العلاجية في تربية  
الشواذ من الاطفال  
٥ - وينادي المؤلف بضرورة  
تعديل قانون الولاية على الالباء ومتى  
تحل ومتى تحرم  
٦ - ويحرض المؤلف في قصته  
ضابط البوليس المثالي . انه خادم  
للان والعدالة بمثل قلبه حيا وبراً  
بالمجتمع . ولا يغفل المؤلف ان  
يضمن لهذا الضابط الرزق الوفور . .  
والى جواره كامل التقرير  
٧ - ويضع المؤلف يده على موضوع  
كثير من أدواء المجتمع المصري  
وعرضها بلا زخرف . . . ولم يترك  
الداء الويل يفتك بالمجتمع الذي برجوه  
بل عمد المؤلف الى وضع الدواء في  
مكان الداء .  
اما بعد . . . فرب يكن يوسف  
وهبي هنا مؤلفا نجس . بل سبق  
التأليف الى الاصلاح الاجتماعي  
ذي البرنامج الموضوع . فليس بين  
مؤلفينا وأدبائنا من وضع قصة كهذه  
مع الاسف الشديد .  
انني ارفع اليوم يد يوسف وهبي  
كقوله في طلبة المؤلفين وحسبي  
هذه اليوم تكراما لقصة أولاد  
الشوارع  
عبر العظيم المهري



ام المسر بل ليبل حفلا شائقا في نادي الي ، وهو جتر من اكبر نوادي  
لندن بمناسبة عيد ميلاد سوزان شو الواحد والعشرين .  
وترى في الصورة سوزان وقد توسلها الداعي والى بجانب زوجها  
اليرث لينين .

### الفن عندنا

#### أفلام جديدة

يبدأ خلال هذا الشهر في هوليوود  
تصوير أفلام ثلاثة جديدة هي «فرسان  
مونتانا» بالالوان الطبيعية بطولة آلان  
لاد . « المدينة المظلمة » انتاج هالوارث  
بطولة بريت لاسكسرت « طراميس »  
بالالوان الطبيعية انتاج باين وتوماس  
بطولة جون باين ومورين أوهارا  
وكليا لحساب برامونت  
الحنة  
هو عنوان الفيلم الجديد الذي ينتجه  
ويخرجه فرانك كارب  
وموضوع هذا الفيلم أخذ عن  
القصة العالمية التي كتبها الروائية  
الشهيرة فرجينيا فالت أب  
وهي قصة واقعية لشاب أمريكي  
يقع في حب العبد بالحياة في لندن  
يوافقه مشكلات المدينة وموتاعها ويعتبا  
يحاول أن يروض نفسه على الاخذ  
بخطاها التي تختلف اختلافا بينا عن  
تلك التي نشأ وترعرع في ظلها وعلى  
مبادئ قنمه به الحن والتجارب نتيجة  
لتصادم الأفكار والتقاليد بين الريف  
والحضر .  
المهر الخروب  
وقعت أرلين هولان عقدا لقيام  
بدور بطلة فيلم « الممر الغربي » انتاج  
باين توماس ، وسيشارك معها في التمثيل  
جون باين وديس اوكيف .  
وسيجد المخرج لويس د . فوسر  
عجلا طيبا لاراز حمان هولان  
واظهار مميزات الجمال بها وخاصة شعرها  
في أول دور لها في فيلم ملون منزعجة  
سنوات .  
ويذكر كل من المسر باين والمسر  
توماس غاية جهدهما ليتمكنوا مع تقديم  
مس هولان الى الجمهور في أروع  
وأروع حسنها .  
ومما هو جدير بالذكر أن مس  
هولان سبق لها الظهور في فيلم من  
انتاج برامونت هو « زوجتي العزيزة »  
اذ لعبت دور المانسة لجوان كوليلد  
في حب وليام هولاند  
« والممر الغربي » قصة جامعة من  
السجون الهاربين استطاعوا بواسطتهم  
الخاصة ان يؤثروا على فئة متدنية ،  
لتضمهم بين أفرادها ، في طريقها الى  
الغرب تقيم مستعمرة هناك وبذلك  
يغادروا الوقوع في أيدي الحكام .

### الفن عندنا

#### انتهاء موسم الاطرش

في شمال افريقيا  
عاد يوم السبت الماضي بالطائرة الى  
القاهرة للطرب المعروف الاستاذ فردي  
الاطرش تصحبه النجمة الراقصة  
سامية جال وفرقتها الموسيقية حد  
أن قضيا زهاء شهرين متنقلين في  
روع شمال افريقيا يظفرون بالاعجاب  
والتقدير في كل بلد أضافه حفلة  
أو حفلات  
فرقة الكوميدي فرانسز  
وصلت القاهرة في صباح السبت  
للمضي فرقة الكوميدي فرانسز وعلى  
رأسها جان بيير والسيدة جاكلين بويرل  
وموريس ليلان المدير العام للفرقة  
وقد بدأ موسم الفرقة أمس على  
مسرح دار الأوبرا للمسكية برواية  
« المسافر دون امتناع » وستليها عدة  
مسرحيات أخرى على ان يستمر الموسم  
القرني في القاهرة الى يوم ١٣ مارس  
القبل  
الفن التصويري  
بدأ زميلنا الأستاذ كامل اللامخ  
فأعد الاحرام الفني على سلسلة من  
المحاضرات عن الفن والمعارض الفنية  
في مصر باللغة الانجليزية من محطة  
الاذاعة اللاسلكية المصرية القمم  
الفرنجية - وكانت أول هذه المحاضرات  
في التاسعة والرابع من مساء السبت  
الماضي  
انتاج عالمي  
قام لون من التعاون بين اساطين  
السينا في هوليوود وأوروبا واصبح  
من الامور العادية في الوسط السينائي  
أن يحضر مخرج أو ممثل أو ممثلة الى  
أوروبا للمشاركة في فيلم كبير .  
وظهر اثر هذا التعاون في انتاج  
أفلام كبيرة مثل ( رحلة الى القمر )  
و ( فندق ساحرا ) وستتوقع كثيرا  
من الافلام خلال الموسم القادم  
جرعة توأمين  
بدأ عرض فيلم ( جرعة توأمين )  
في نيويورك ولندن ويدور حول  
جرعة يتم فيها توأمين في جرعة قتل  
ويقدم بالود الأول روبرت توم . .  
ويقول النقاد ان قصة هذا الفيلم عبوكة  
بعيت تجذب انعام المترججين وتجعلهم  
في شغف ولهفة الى معرفة أي التوأمين  
هو القاتل





# أنباء

**اتحاد جمعية**  
**المعتمد للقرآن الكريم**  
 حضرنا - لمكتب المقدم  
 رؤى فضيلة الأستاذ الشيخ أحمد  
 يوسف منصور وأغفر له مركز الشهاد  
 أن يدر الشهاد به جميع المساج  
 الأمامية وليس به جمعية لتعظيم  
 القرآن الكريم مع أن عارف بالله أمير  
 الجيش محمد شبل الأسود أن عم النبي  
 صلى الله عليه وسلم مقرر ومقرر معه هذا  
 البندر ففكر في إنشاء جمعية لتعظيم  
 القرآن الكريم ونحدث بشأن هذا مع  
 ائيان ونجار وعلماء البندر فأجروا  
 استعدادهم للسماحة في هذا المشروع  
 بشرط أن تكون برنامته  
 مولد سيد شبل الرجي  
 رخص بادارة لولاه الرجي لسيدي  
 أمير الجيش محمد شبل الأسود ابن عم

# أنباء

**حالة تفشيه على أو كار المجرمين**  
 قنا - لمكتب المقدم  
 حضر الامام كرميا عبد العزيز  
 في طابح مركز قنا حلة تفشيه  
 في أو كار المجرمين دائرة المركز  
 و... من ضبط كية من الالفة  
 لدى حض المراقبين كما تمكن من  
 القبض على المجرمين المجرمين من  
 وجه الدلالة وهم طمس عدوهم  
 من ثم أولادهم وسجنوا عبد الباري  
 من المجرمين  
 حادث - طو  
 قنا - لمكتب المقدم  
 سطا الموصي على مراكب راسية  
 بمزارة العاوية دائرة اولاد عمرو  
 مركز قنا وهي موقوفة لاولاد عمرو  
 بهم المحاسب والمحاسب واطلق احد  
 الموصي بيارات نارية أصاب احدهم  
 من كاني المركب وفر حاربوا ولم  
 يبقوا احدا

**قضية التعويض**  
 لمكتب المقدم الاسكندري  
 من بين القضايا التي نظرتها المحكمة  
 الابتدائية أمس قضية حادث تصادم  
 سيارة النائب مدني حزن واليكاشي  
 عمود صالح باحدى السيارات والتي  
 انتهت بتريد الثاني واصابة الاول في  
 عظامه وقد طلب البداع من الف جنيه  
 على سبيل التعويض وحددت المحكمة  
 الاسبوع القادم للتق بالحقم  
 الطاعون يوم مكيكو  
 لمكتب المقدم الاسكندري  
 أعلنت ادارة الحجر الصحي في  
 المدينة انه متعلق من الا  
 الاجراءات الصحية للركاب القادمين  
 من مدينة ليل يوم مكيكو بالولايات  
 المتحدة لاستشار مرض الطاعون ها  
 عليهم نطقة لها كهم

## كأس الملك فاروق

**نتائج مباريات أمس**  
 السكة الحد بدتهم المصري  
 ١ - صفر  
 فاروق سكة الحد على فريق  
 المصري باصالة مقابل لاش. سجلها  
 سيد صالح في الشوط الثاني تمريرة من  
 شعبان وذلك خرج فريق المصري من  
 المسابقة وفي فريق سكة الحد للدور  
 قبل النهائي  
 وقد ضاعت من الفريقين حض  
 الفرص لاصابة الهدف عدة مرة  
 فاروق يهزم اليونان  
 صفر

فاروق فريق نادي فاروق على فريق  
 اليونان الاسكندري باصالة مقابل  
 لاشي سجلها الاول على عبد الكريم حفر  
 تمريرة من شريف فاروق في الشوط  
 الاول. كما سجل احد اوجسين  
 الاصابة الثانية في الشوط الثاني برمية  
 قوية جدا اختراق دفاع اليونان وذلك  
 على فريق فاروق للدور قبل النهائي هذه  
 المسابقة

**الاسماعيلي يهزم السويس**  
 ١ - ٢  
 وفاز فريق الاسماعيلي على فريق  
 السويس الرياضي باصالة مقابل اصابة  
 سجلها (كالا) في بداية الشوط الثاني  
 ثم احوزوا وجرة وشو عوض للاسماعيلي  
 اصابعين  
 واصبحت للفرق الباقية في هذه  
 المسابقة: الاهلي وطريق والسكة  
 الحد والاسماعيلي  
 وسيكون للدور قبل النهائي في  
 بوي الجمعة والاحد ٢٥ و٢٣ مارس  
 القادم

## مباريات «البولو»

**كأس اليونس يهزم**  
 تغلب فريق النصر القديم بولاية  
 وحيد سيري باشا مع الفريق الفرنسي في  
 الساعة خمس من ظهر اليوم في الدور قبل  
 النهائي لمسابقة كأس اليونس يهزم  
 البولو وتقام المباراة النهائية يوم الاحد  
 القادم وذلك على ملاعب ادي سيور نتج  
 بالجيزة

## مباراة اليوم

**بين الارهابية والتوفيقية**  
 تقام المباراة التي تأجلت من يوم  
 الجمعة الماضي بين الارهابية والتوفيقية  
 في الساعة من ظهر اليوم على ملعب  
 النادي الاهلي بالجيزة في مسابقة  
 بطولة المملكة المصرية للحدادين  
 الثانوية في كرة القدم

## بيان منتخب العسكريين

**ومتخب الزوارات**  
 تقام المباراة التجريبية الثانية بين  
 منتخب العسكريين ومنتخب الزوارات  
 في الساعة ٣ من ظهر اليوم (الثلاثاء)  
 على ملعب نادي فاروق. وقد كانت  
 نتيجة المباراة السابقة فوز العسكريين  
 ٤ - ١ وفيما يلي منتخب الزوارات الذي  
 سيشارك غدا  
 كابو وامين رشدي ومكادي  
 (الصحة) ونور مالا وجزء وعيان  
 (الاشغال) وهادي ونور الكبير  
 وخياط (الداخلية) والودية وسيد  
 شارلي وحليم وانا (العدل) وناج وعبد  
 السيد ورشد (المواصلات) واليالي  
 (الجرية)

## فوز جوليس

على طال كايغورتيا  
 اقيمت مباراة بين الملاكم جوليس  
 بط العالم السابق والملاكم ادي وكر  
 بط كاليغورتيا فصار جوليس في  
 الجولة العاشرة والاخرة لعدم مقدرة  
 وكر على تحمل ضربات جوليس  
 قاسية التي جعلته يترنح ويسقط على  
 ارض الحلقة غير مرة مما اضطر الحكم  
 الى ايقاف المباراة

**كأس ماهر باشا**  
 الشؤون يهزم الماروف  
 ١ - ٣  
 فاز فريق الشؤون الاجتماعية على  
 فريق الماروف ٣ - ١ بعد مباراة قوية  
 تمتع اشترك فيها تقدم اللاعبين وكان  
 الاستاذ حسين القاري يحاول ويكافح  
 لفوز الماروف ووق جدوى زعم العالم  
 الفنية للمنتة التي حلت الالعاب وقد  
 دلت على انه ملاك (قنا) في العالم  
 وقد اخرج الحكم للاعب الشريط جيس  
 فرطت سبب اعتراضه على حض  
 الاحكام

**بين مجلس النواب والحامسة**  
 تغلب فريق ديوان الحامسة لكرة  
 القدم مع فريق مجلس النواب في الساعة  
 ٣ من ظهر اليوم (الثلاثاء) على ملعب  
 نادي الترسانة بالمراك في مسابقة  
 كأس المرحوم احمد ماهر باشا

## جامعة فؤاد الاول

**رامح اليوم**  
 في السكواش - الصجارة مع  
 الزراعة والهندسة مع العلوم وعلى عصر  
 اللعين مع المظفر وذلك في الساعة ٣  
 على ملعب الجيش المصري بكوري القبة  
 حوكي الارض - الهندسة مع  
 البوليس والاراضة مع الصجارة في الساعة  
 ٣ على ملعب النادي الاهلي في كرة السلة  
 - (الطبايات) - الاداب مع الصديلة  
 والصجارة مع العلوم والزراعة مع طب  
 قصر العيني والمظفر مع الطب البيطري  
 وذلك في الساعة ٣ على ملاعب الاستاد

## في المصارعة

**دوري منظمة القاهرة**  
 تقام المباراة الدورية لمنظمة القاهرة  
 للمصارعة في الساعة السادسة من مساء  
 اليوم على ساحة نادي الترسانة بالمراك  
 بين لاعبي القباية والتفيل للدرجتين  
 الثانية والثالثة  
 وتستمر المباريات اليوم الاربعاء  
 ٢٨ الجاري ثم ستقام مباريات وزن  
 الديك ووزن خفيف التليل مساء يوم  
 السبت ٣ مارس القادم

## بين المدارس الاميرية

**مناغاة يهزم المنيا الصناعية**  
 فاز فريق مناغاة الصناعية لكرة  
 القدم على فريق المنيا الصناعية بثلاثة  
 اهداف مقابل لاشي سجل الاول  
 والثاني للاعب سيف الناصب والثالث  
 من فريد عام

## مهرجان عام

**لغرف الكشافة الالامية**  
 كراشي - (وا.ع) - قال السيد  
 شوبا للتدرب الدول في اليكاستان  
 لاتحاد جمعيات الكشافة ان مهرجانا ماما  
 لفرق الكشافة في الاقطار الاسلامية قد  
 عقد في اليكاستان خلال هذا العام  
 ومضى السيد شوبا يقول انه في اثر  
 اضمام فرق الكشافة في اليكاستان لاتحاد  
 الدول العام اصبت كافة الامم  
 الاسلامية متمثلة في الاتحاد وذلك اضحي  
 من السهل عقد المهرجان للشود في  
 الاراضي اليكاستانية  
 واستطرد قائلا انه سيطلب الى  
 الرئيس العام للاتحاد ان يعمل على اقامة  
 هذا المهرجان في اليكاستان في ان يكون  
 لغير المسلمين حق الاشتراك فيه  
 وختم تصريحه بقوله انه هيئة  
 الكشافة في اليكاستان ذات نشاط بالغ  
 ولها فروع في كافة الاقاليم اليكاستانية  
 كامل القباية



عن كروز الملك سليمان

يعرض قريبا فيلم «كنوز الملك  
 سليمان» من انتاج شركة كروم وجولدين  
 سايرو وهو فيلم خال المغامرات والفرار  
 حتى ان اي مشاعر من راحة البر أو  
 الهود لاسمعه الا ان يدهش لما يراه  
 في الفيلم من مغامرات وفاجيب  
 ويشترك في تفشيه دوره كير  
 وستيوارت جراتير وريتشارد  
 كارلسن والفيلم بالان ان الطبعية وهو  
 مقتبس من الرواية المشهورة التي  
 كتبها «ريد هاجارد» وقد صورت  
 منظره في قلب القارة الافريقية  
 واطال الفيلم بأكثر من ساعين  
 الفين والدم المتخلف عن ذبح الاشبية  
 ولهم قوايتهم الخاصة وهم يزدرون  
 بقوايت الحكومات ولو انها اناعدوم  
 التقليدي فهو الاسد ولا لكل في  
 من ان يصيد اسدا ويرفع رأسه على  
 حرجه حتى بعد حاربنا قذرا  
 هذا فيلم مثير من انتاج شركة  
 مترو جولدين مار

## فيلم حكم القوي

دأبت شركة نحاس فيلم على انتدوم  
 للجمهور مفاجآت عديدة وهي غير  
 قسبة الجماهير التي تشكو عقم السينما  
 المصرية وعدم تقديم وجوه جديدة  
 وناء على ذلك قدمت للشاشة رواية  
 اطلالها ففتمت مطربة مصرية جديدة  
 صويتا ملائكي وحركيات واشيقة الا  
 وهي هدى سلطان في فيلم حكم القوي  
 الذي يعرض حاليا في سينا حكورمو  
 بالفاهرة وهو قطعة من الحياة التي نجياها  
 جعت بين الضحك والبكا  
 ولقد قام بالتثيل الى جوار الفنانة  
 هدى سلطان الممثل الكبير عباس فارس  
 والطرفة سهر نغري وعمرن مرسل  
 وروزو حلي وسراج منير وفريد شوقي  
 وروزو نبيل وعبد الحارث عسر ونورا  
 حلي وشكوكو وخرج الرواية هو  
 المخرج القدير الاستاذ حسن الماييم  
 كما اذاعه لانيوتا لانا على الاستاذ  
 لبيب شاربوم مدير سينا كوزومو وهو  
 الكبير في حسن الادارة والنظام وطملة  
 رواد السينما بكل ادب واكرام  
 تحيب مطوف

## حادث مقتل

سعد مصطفى  
 لمكتب المقدم الاسكندري  
 لم يجد جديدي في حادث مقتل سعد  
 مصطفى سلامة صاحب ورشة لاصلاح  
 السيارات ولا تزال النيابة تحقق مع  
 للدور فاروق السعدني كما ان البحث  
 لا يزال جاريا عن الشراك في ارتكاب  
 هذه الجريمة وقد وفق البوليس الى  
 معرفة اتمانهم وينظر من وقت لا آخر  
 القبض عليهم

## النقل المسرحي

قد وفقت الى حد كبير في اخراج  
 هذه المسرحية اذ تجلت خصائص  
 مذهب الاستاذ الكبير زكي طليمات  
 بوضوح ارجو ان يكون كافيا حد  
 الا ان لتصرف نقادنا الا فضل ما  
 يليني ان يرموه من طرف يته وين  
 غيره من مذاهب الاخراج. القول  
 هذا لان سمحت في حاشية الشاى الى انفسها  
 منذ اسابيع نافذ باخذ عليه زرع نحو  
 القنب الرزي والرجل ابد ما يكون  
 عن هذا المذهب. والواقع اننا اجاز لنا  
 ان نلحق بمذهبنا ليس هناك سوى  
 للذهب الا عاني غير انه يجره في سر  
 ويراعي التوطئة بين الناس وبين ما  
 يعرض امامهم من اجل ذلك اوش  
 ان اسمى مذهبه ما هو ولى انه اعاني  
 غير انه يجره في سر ويراعي التوطئة  
 بين الناس وبين ما يعرض امامهم من  
 اجل ذلك اوش ان اسمى مذهبه ما هو  
 هو ولى انه اعاني في اتجاهه. وزا  
 هذا المذهب انه لا يفضى ولا يهم  
 بل يشتر ويرمز ويوحى. ولهم من  
 غير ان يبعد الجمهور عنقته  
 وقد نجح ذلك في اخراج  
 هذه الرواية اذ استطاع المخرج  
 القدير ان يمي قصر الورق بثلاث  
 لوحات لخص خصائص الخط  
 الزخرفي الذي يتفق وعصر الرواية  
 وروحها بما يقية اجزاء المسرح من  
 الاستار التي لالت النظر وان كانت  
 بطيئتها وتلفتها مكلة للوحدة  
 السكامة التي يهدف اليها كل عمل فني  
 صحيح  
 وقد اشترك في التثيل معظم افراد  
 القرة وتعاونت معهم بنجاح جموعة  
 كبيرة من طاية المعهد. بل ان احدم  
 وهو (سعد قدوش) قد ادي دور  
 الكاردينال ريشيليو وهو دور رئيسي  
 اذله جيدا فهم واخلاص  
 ولا يستطيع ان افضل التناء على  
 (صلاح حيران) وكذا (ذهر العلاء)  
 وهذا لاجن تعضيلها على غيرهما  
 بقدر مايجن انهما كافا في خير  
 حالهما  
 والحق اني لو اردت احصاء  
 الميادين والميادات لما تركت مثلا  
 أو مثلة الا بصحوة  
 وهذا في جموعه يدل على ان هذه  
 القرة ستكون ذات اثر في مستقبل  
 للمسرح المصري لانه اشجع مما قدوة  
 حتى عشاقا ومشجوعا  
 عيد الفتح البارودي

## فيلم حكم القوي

دأبت شركة نحاس فيلم على انتدوم  
 للجمهور مفاجآت عديدة وهي غير  
 قسبة الجماهير التي تشكو عقم السينما  
 المصرية وعدم تقديم وجوه جديدة  
 وناء على ذلك قدمت للشاشة رواية  
 اطلالها ففتمت مطربة مصرية جديدة  
 صويتا ملائكي وحركيات واشيقة الا  
 وهي هدى سلطان في فيلم حكم القوي  
 الذي يعرض حاليا في سينا حكورمو  
 بالفاهرة وهو قطعة من الحياة التي نجياها  
 جعت بين الضحك والبكا  
 ولقد قام بالتثيل الى جوار الفنانة  
 هدى سلطان الممثل الكبير عباس فارس  
 والطرفة سهر نغري وعمرن مرسل  
 وروزو حلي وسراج منير وفريد شوقي  
 وروزو نبيل وعبد الحارث عسر ونورا  
 حلي وشكوكو وخرج الرواية هو  
 المخرج القدير الاستاذ حسن الماييم  
 كما اذاعه لانيوتا لانا على الاستاذ  
 لبيب شاربوم مدير سينا كوزومو وهو  
 الكبير في حسن الادارة والنظام وطملة  
 رواد السينما بكل ادب واكرام  
 تحيب مطوف

## حادث مقتل

سعد مصطفى  
 لمكتب المقدم الاسكندري  
 لم يجد جديدي في حادث مقتل سعد  
 مصطفى سلامة صاحب ورشة لاصلاح  
 السيارات ولا تزال النيابة تحقق مع  
 للدور فاروق السعدني كما ان البحث  
 لا يزال جاريا عن الشراك في ارتكاب  
 هذه الجريمة وقد وفق البوليس الى  
 معرفة اتمانهم وينظر من وقت لا آخر  
 القبض عليهم



من القصص البوليسية

## انتقام السجين

بقلم محمد ندا

قال احدم:  
 - انهاضة وضعة اخلاق  
 ولأبأ آخر:  
 - بل دامة وصلت الى ايجد مايتصور السقام  
 وصاح ثالث:  
 - نعم... نعم... من كان جديق ان حنان... حنان ذلك  
 رجل قلب القلب... حنان آخر من كانت لهم حوله السقام...

من كان يعتقد ان هذا الحبل الوديع سوف يقبل الى وحش كاسر  
 فيودي بحياة السيد عرفان زوج اخيه. وزج بالذكور  
 «زيدون» أعز صديق لديه في غياهب السجون. لا شيء الا  
 لان الاول قد انصر عليه في جولة الاخيرة للملاكمة. وانزع  
 منه بطولة العام ١١٩  
 كان جميع الاطباء المجتمعين بقاعة «الفكر السليم» للمحاضرات  
 نافين على حسان وقفته الشفاء. آسفين لما ناله زميلهم الذكور  
 «زيدون» على يديه من سجن وارهاق  
 ولم يكن هؤلاء الاطباء غيب. بل الجميع... جميع سكان  
 البلدة على السواء. كل يعلم ماقد دره حسان لفرمه في الخفاء.  
 وعلى يقين من براة الذكور زيدون. ولكن احدا منهم لم يجد  
 الجرأة الكافية للتقدم الى البوليس. والاعتراف بالحقيقة. واذا  
 الذكور المسكين. اذ ان احدا منهم لا يملك الدليل القاطع الذي  
 يقطع بادانة حسان. وبضمن ذلك ذكور زيدون ان يخرج بريطاها  
 البدين. مزاحا عن الادزان...  
 كانت براة الذكور زيدون من رابع المسبيلات اذ ضبطه  
 البوليس. وهو يحاول جمع ادوانه الطبية بعد ان حقق «عرفان»  
 القليل بسدى المارة للمسة التي وجدت داخل حقيقه وقتي آخر  
 الطبيب الشرعي بأنه لا تزال هناك آثار لسم قبيح برؤيها...  
 من كان يعتقد ان هذا الحبل الوديع سوف يقبل الى وحش كاسر  
 فيودي بحياة السيد عرفان زوج اخيه. وزج بالذكور  
 «زيدون» أعز صديق لديه في غياهب السجون. لا شيء الا  
 لان الاول قد انصر عليه في جولة الاخيرة للملاكمة. وانزع  
 منه بطولة العام ١١٩  
 كان جميع الاطباء المجتمعين بقاعة «الفكر السليم» للمحاضرات  
 نافين على حسان وقفته الشفاء. آسفين لما ناله زميلهم الذكور  
 «زيدون» على يديه من سجن وارهاق  
 ولم يكن هؤلاء الاطباء غيب. بل الجميع... جميع سكان  
 البلدة على السواء. كل يعلم ماقد دره حسان لفرمه في الخفاء.  
 وعلى يقين من براة الذكور زيدون. ولكن احدا منهم لم يجد  
 الجرأة الكافية للتقدم الى البوليس. والاعتراف بالحقيقة. واذا  
 الذكور المسكين. اذ ان احدا منهم لا يملك الدليل القاطع الذي  
 يقطع بادانة حسان. وبضمن ذلك ذكور زيدون ان يخرج بريطاها  
 البدين. مزاحا عن الادزان...  
 كانت براة الذكور زيدون من رابع المسبيلات اذ ضبطه  
 البوليس. وهو يحاول جمع ادوانه الطبية بعد ان حقق «عرفان»  
 القليل بسدى المارة للمسة التي وجدت داخل حقيقه وقتي آخر  
 الطبيب الشرعي بأنه لا تزال هناك آثار لسم قبيح برؤيها...  
 اعترفه بأنه هو الذي حقن القليل تلك الامرة اللعينة... وقراره  
 بيارتها واحتلاكها...  
 كانت لكل هذه الادلة الدلعة اثرها في التعال في توجيه  
 التهمة ضده... مما حدا بالبوليس الى القبض عليه وايداعه السجن  
 ومن التحقيق...  
 لم يكن الذكور زيدون على علم بما دره حسان من شر الكما  
 جبه جزى تلك الكارثة الى امانه في تعقب الامرة قبل حقن الرضخ  
 وحدا به الى الاعتراف بماه كان يحار من جميع سكان البلدة على ود  
 وانصاف ووشي «جسطن القليل» بطليم المديدي للملاكمة والذي  
 ينظر اليه كل من البلدة نظرة رجا. وأمل في أن يصبح بطم العالم  
 ويسبق الجميع في هذا المضمار...  
 استلم الذكور زيدون الى قضاء الاقدار ورضي قاصعا  
 وصل اليه من سجن وجرمنا لا نعتاده بان الخطأ خطأ وراه من  
 الواجب عليه أن يتحمل الجزاء...  
 ولم يكن البوليس كذلك. رغم قبضه على الذكور زيدون  
 واعترفه بجريره... فاما ما وصل اليه من نتائج بل كان على التيقن  
 - كان في حية قامة اراء ذلك الفر العمي ان لا حطوا ان هناك  
 يد خفية تشكل لهم الذكور زيدون والسجون وتحاول شتى الطرق والوسائل  
 أن تحت اداهه والا في ذا الذي انهم يفرح الحوادث في غس  
 الوقت والحيلة الذي وقع فيها وكيف يسره ان يري الجاني وهو